

# 日本トロンボーン協会会報

Japanese Association of Trombonist

創刊号

1986.12 発行

## 会長・副会長のあいさつ



日本トロンボーン協会会長 伊藤 清

このたび、日本トロンボーン協会が発足いたしました。これも関係者各位の努力の賜ものと思います。

これからは亀のごとく一步一步前進し、歩んでゆきたいものです。

そのために日本中のトロンボーン吹きが、一致協力して下さって、お互いにとってプラスになるような企画を期待し、それが実行されるのを見守りつつ、有意義に成長しようではありませんか。

トロンボーンを愛する皆様、トロンボーン協会に入会して下さい、遠慮のない御意見をよろしく願います。

日本トロンボーン協会副会長 藪田憲一

日本全国にはいろいろなジャンルのトロンボーン奏者がいると思います。私がやっているのはディキシランドジャズですが、このジャズという音楽で一番大事なものとすると即興演奏です。

その即興演奏の種類にもジャズの歴史があります。ニューオリンズジャズ、ディキシランドジャズ、スウィングジャズ、モダンジャズ、フュージョンにいたるまで様々な即興演奏のスタイルがあるのです。

我々ディキシーキングスのやっている初期のジャズは、あまり理論的ではないけれど、自分の感情を素朴に表現するもので、やっていてたいへん楽しいものです。

ところで、この協会にはいろいろな職業、音楽ジャンルの方々に参加するわけで、それぞれの分野相互の知識交換をして、例えば、初歩の方はベテランの人たちのアドバイスの記事を読むなどして皆でレベルを高め音楽を楽しもうではありませんか。



日本トロンボーン協会副会長 春山和雄

日本トロンボーン協会がこの10月に正式に発足しましたことは、プロの方、アマチュアの方を問わず、音楽を心から愛する方々にとって誠に嬉しいことではないでしょうか。

今日、ありあまる情報社会の中で、知識を得るのはごく簡単なことですが、肝心なことは人と人、仲間と仲間の心のふれあいではないでしょうか。

小さな輪を大きな輪に広げる努力も必要ですが、人間同志の和も大切にしてゆかなければならないと思います。

現在は小さな種でも皆様と力を合わせて大樹になるよう、育つのを心から願う一人であります。



### GREETING:

It is a privilege and my great pleasure to send warmest greetings to Japanese Association of Trombonist officers and members from the officers and members of the International Trombone Association. On the occasion of your first JAT Journal I congratulate you and wish you continued success with the JAT and its journal. The activities of your association are exciting, and it is my hope and goal that we can work ever more closely to promote the artistic advancement of the teaching, performance and literature of the trombone in all countries. Again, my best wishes to all and thank you for this opportunity to write to you.

*Robert Gray*

I.T.A.の事務局と会員より、J.A.T.の事務局と会員の皆様へお祝いの挨拶をお送りできますことは、私の名誉であり喜びであります。J.A.T.会報の創刊に際しお祝いを述べると共に、J.A.T.と会報の末永い成功を望むものがあります。

貴協会の活動は素適であり、全ての国でトロンボーン教育、演奏、文献の芸術的発展をより積極的に促進させることは、私の希望であり目的であります。

最後にもう一度、私にこのメッセージを送るという機会を与えて下さってありがとうございます。

貴協会の御発展をお祈り申し上げます。

国際トロンボーン協会会長  
ロバート・グレイ

## 日本トロンボーン協会の発足を祝って

日本トランペット協会会長  
中山富士雄

このたび、トロンボーン協会が発足したことを先づ、心からお祝します。私たち日本トランペット協会としては、同じ金管楽器の貴協会が設立されたことは兄弟が生れたように嬉しいことです。近頃トロンボーン演奏のレベルが考えられないくらい進歩してきましたが、協会ができたことによって日本全体のレベルの向上に拍車がかかることでしょうし、内外奏者の交流も活発になることでしょう。

国外との交流は特に大切に、我々が井戸の中の蛙にならないよう、視野の広い演奏家や教育者になることが、今の金管楽器の分野では必要なことでしょう。

その点でも大いに期待をしています。今後の貴協会の健全なる御発展を心から祈っております。

## 良き隣人を祝って

日本ユーフォonium・チューバ協会理事長  
安元弘行

日本トロンボーン協会結成ならびに機関紙創刊を心からお慶び申し上げます。

我々ユーフォonium・チューバ協会もおかげさまで結成一周年を迎えることが出来ました。

運営、企画等で未だ反省すべき点も多く残されている状態ですが、貴協会の結成により、良き隣人を得ることが出来、大変心強く感じております。

今後とも我が国の金管楽器の発展のために末永く、おつき合いの程をよろしくお願いいたします。

静岡県トロンボーン協会代表  
佐藤 茂

日本トロンボーン協会設立おめでとうございます。静岡県トロンボーン協会(S.T.A.)も昭和55年3月に発足して早や六年余となりました。活動の中心となっているのは約10名。国立・桐朋・芸大出身者や、大学で汐澤安彦先生など専門家の指導を受けた人、等々バラエティに富んでいます。

職種は県警音楽隊、ヤマハ楽器・中学校音楽教師などの音楽関係者、テレビ・化学・印刷などの会社員。住まいも、静岡・富士・藤枝・浜松と点在しており、時間と距離のギャップで苦勞しながら活動を維持してまいりました。

今夏、静岡市の公民館の要請でトロンボーンアンサンブルによるコンサートを催し、地域の人々の好評を得ることができました。これを機に現在では、静岡フィルハーモニー管弦楽団トロンボーンセクションのメンバー山田・沖山・緒形氏らが核となって、心機一転、アンサンブル等の活動を推進しています。

静岡県での地道な活動が日本トロンボーン協会の組織を通じて、全国のトロンボニストの方々と連携し、「トロンボーンの輪」が大きく拡がれば、私達もこんなに嬉しい事はありません。

## 維持会員よりのあいさつ

## 日本トロンボーン協会設立に寄せて

日本楽器製造㈱管教育楽器事業部  
黒川晋三

日本トロンボーン協会設立おめでとうございます。昨今の管楽器界の活動は多方面に渡って大変めざましいものがございます。

こういった中で全国トロンボーン奏者、指導者、愛好家の方々相互の交流、向上の連絡機関として協会が設立された事は大変すばらしい事とおよろこび申し上げます。

私共、楽器の製造、販売に携わっているものと致しましても、お求め頂いた楽器がより有効に活用される事を熱望致しております。そういった意味でトロンボーン音楽の普及、向上を目的とした講習会、演奏会等の実施、資料紹介、情報交換等の場の提供と、多方面に渡る企画窓口として、又、小学生から大人までのトロンボーン愛好家の交流窓口として発展される事を心よりお祈り申し上げます。

最後に維持会員として微力ではありますが、協会の発展に助力する所存でございます。



## 現在の維持会員御芳名 (五十音順)

㈱河合楽器製作所  
㈱下倉楽器  
㈱下倉楽器店  
㈱セルマー・ジャパン  
㈱全音楽譜出版社  
㈱ダク  
㈱ネロ楽器  
㈱グローバル  
日本楽器製造㈱  
野中貿易㈱  
ブージー&ホークス㈱

# 第1回日本トロンボーン協会総会報告

S61年10月5日(日)4時30分より東京・神田の学士会館において、日本トロンボーン協会第一回総会(協会設立総会)が開かれました。出席者数56人。

発起人代表永濱幸雄氏の挨拶のあと議長団として山本辰夫氏、伊藤俊一氏が議事を進行する中、次のように会は進みました。

1. 発起から現在までの経過報告。(松本 照氏)
  2. 会則の説明質疑と承認。(今井順夫氏)
  3. 役員の見紹介と承認。(今井順夫氏)
  4. 会長のあいさつ (伊藤 清氏)
  5. 副会長のあいさつ (藪田憲一氏、春山和雄氏)
  6. 顧問のあいさつ (福田日出彦氏)
- 以上、質疑応答の上承認されました。

6時30分からは同会場にて親睦パーティが催されました。参加者76人、会長伊藤 清氏、副会長藪田憲一氏、春山和雄氏、理事長今井順夫氏の挨拶の後、日本トランペット協会会長 中山富士雄氏、日本ユーフォニアム・チューバ協会事務局長戸坂恭毅氏、ホルン協会設立準備委員会の伊藤泰世氏ら多数の方から温かい励ましのお言葉をいただきました。又、顧問の木下利男氏、佐藤菊夫氏そして前田保氏より、昔の思い出を語っていただいたり、激励のお言葉をいただきました。トロンボナナザ(アマチュアのトロンボーンアンサンブル)の演奏の中、なかなか雰囲気の良いパーティとなりました。最後に会長の伊藤 清氏から名誉会長に山本正人氏をとの推薦の言葉があり、満場拍手のうちに賛成され、後日常任理事会での承認と、山本正人氏の承諾を得ることができました。

## 役員紹介

名誉会長	山本 正人	東京芸大名誉教授
会 長	伊藤 清	NHK交響楽団
副 会 長	春山 和雄	読売日本交響楽団
	藪田 憲一	藪田憲一とデキシーキングス
理 事 長	今井 順夫	東京大学
副理事長	松本 照	尚美音楽短期大学
	村上準一郎	原信夫とジャズアンズフラッツ
常任理事	井上 順平	東京都交響楽団
	神谷 敏	NHK交響楽団
	志村 努	新交響楽団
	告野 昌史	聖ハルタインブラスアンサンブル
	角田 健一	高橋達也と東京ユニオン
	新田 伸雄	東京フィルハーモニー交響楽団
	久枝 譲治	外務省
	松原 正幸	読売日本交響楽団
	宮下 宣子	新日本フィルハーモニー交響楽団
	山田 裕治	フリーランサー
	和田美亀雄	聖徳短期大学
顧 問	河辺 浩市	日本吹奏楽指導者協会会員
	木下 利男	武蔵野音楽大学
	佐藤 菊夫	国立音楽大学
	谷山 忠男	原信夫とジャズアンズフラッツ
	永濱 幸雄	東京芸術大学/日本大学芸術学部
	福田日出彦	桐朋音楽大学
幹 事	三輪 純生	NHK交響楽団
	三田村典昭	税理士
会計監査	望月 達也	東京大学大学院
事務局長	原 源郎	プロ アルテ ムジケ

# 協会設立までの過程

松本 照

昭和61年春、東京渋谷にあるネロ楽器に偶然数人のトロンボーン奏者が居合せました。井上順平(都響)新田伸雄(東フィル)和田美亀雄(東京トロンボーンゾリスデン)今井順夫(東大オーケストラトレーナー)松本照(東京金管五重奏団)村上準一郎(ジャズ&フラッツ)。

誰とはなしに「トランペット協会、ユーフォニアムチューバ協会も出来たことだし、そろそろトロンボーンにも協会があってもいい頃だ」という話になり何とか作ってみようという事になりました。

各々が電話、口込みにより、発起人になって下さる方々を集め、5月11日に70名の発起人が集り、トロンボーン設立準備委員会を発足、事務局を音楽プロデュース・プロアルテムジケ社長 原源郎氏にお願いすることとなりました。以後、十数回の会議を重ね、10月5日、東京神保町にある学士会館にて設立総会を開き、会長を伊藤清(N響)副会長を藪田憲一(デキシーキングス)春山和雄(読響)諸氏にお願いすることになりました。

現在は、前記の会長、副会長を始めとする役員(常任理事)が、次期の改選まで協会の運営にあたり、協会の活動が軌道に乗る様に会務を遂行する所存ですが、将来は、幅広く、多くの方々に役員として参加して頂き、協会の発展に御助力賜わりたく存じております。

## 維持会員入会説明会報告

11月5日(日)4:30pmより渋谷東武ホテル桜の間において、日本トロンボーン協会維持会員の入会依頼の為の説明会が開かれました。

協会からは、理事長の今井順夫、副理事長の松本照、事務局長の原源郎が出席。お集まりいただいた方々は、日本楽器製造株式会社 小林様

- ブージー&ホークス(株) 安広様
- 株セルマージャパン 井沢様
- 株ネロ楽器 福永様
- 株全音楽譜出版社 遠藤様
- 株下倉楽器 武崎様
- 株D A C 三小牛様
- 株下倉楽器店 小野様
- 株グローバル 鷹松様です。

理事長挨拶のあと設立の経過報告と会則、今後の事業計画についての説明が行なわれました。

質疑応答の後、各社よりお祝と励ましのお言葉をいただき快く維持として御協力いただけることになりました。尚、野中貿易、河合楽器も維持会員として参加していただけることになりました。

ご出席の方々からは「広い層のトロンボニストがいるのでジャズ・クラシックにかかわらず幅の広い企画を立てて欲しい」との言葉もいただきました。

今後の活動計画について

- ①会員の勧誘
- ②会報の作成(季刊)
- ③名簿の作成
- ④機関紙の制作
- ⑤クリニック(当協会独自のもの。他協会との合同のもの)
- ⑥外来音楽家との親睦及びコンサート
- ⑦フェスティバルの開催
- ⑧当協会を名実共に全国組織とする為の展開、各地域との連絡の緊密化。

以上のような内容を実現するべく、努力して参りますので、多くの方々から維持会員として参加していただき、御協力、御支援を賜りますようお願いいたします。

# CONCERT REPORTS

## トロンボーンの音色を楽しんで

仕事の合間に好きなトロンボーンを吹こうと、地味だが楽しい音楽活動が続いているトロンボーン愛好者の団体「県トロンボーン協会」(佐藤茂会長)が19日夜、静岡市南八幡の同市南部公民館で初のコンサートを開いた。「サマーコンサートトロンボーンの楽しみ」と銘打って行われたコンサートには、小中学生から親子連れまで約70人が詰めかけた。

コンサートは2部編成。第1部は、トロンボーンという楽器を知ってもらおうと「どうして鳴るの」コーナーを設け、トロンボーンを分解して音の出る仕組みを実演した。

第2部は、「ハワイアン・ウェディング」といったラブソングからポピュラー、ベートーベンのコラールまで幅広い演奏を行った。演奏者の息の合ったトロンボーンハーモニーに聴衆は聴き入っていた。

「県トロンボーン協会」は5年前に結成された。メンバーは、音楽大学卒業者を中心に、楽器店勤務の会社員、県警音楽隊にいる人などいづれもトロンボーンに熟練した11人。

現在は同公民館の一室を借りて、月1回の活動を続けている。佐藤さんは「トロンボーンに興味のある人は来てほしい」と話している。また小中学生などの勉強のために「出張演奏」も考えているという。

- プログラム 第一部 茶色の小瓶  
赤いサラファン  
どうしてなるの?  
スライド演奏  
マウスピース演奏  
バズィング演奏
- 楽器紹介  
ハーモニーの秘密  
コラール
- 第二部 ハワイアン・ウェディングソング  
セブインプレッションより  
熊のバレエ  
ベスパールズ  
陽気な猫

ハイドン作曲 トータルエクサプス  
時計の音

ベートーベン作曲 コラール

メンバー紹介

クロージングマーチ

出演者 トロンボーン 青木 淳、沖山一裕、小島達也  
佐藤 茂、山田昌義、森下 他

ピアノ 佐藤麻耶子

司会 村松貴子

## 北九州トロンボーンアンサンブル 第1回演奏会

私たちは去る9月28日(日)北九州市小倉区のニューロビンカルチャーセンターホールに於て、第一回演奏会を開きました。メンバーは様々な職業の人々がいますので、練習の時間がうまくとれず、苦勞がありました。演奏会当日二百人のホールは大入満員、お客様からは「トロンボーンてきれいなハーモニーするのね」等々、楽しまれた様です。このことは、我々の強い励みとなりました。曲目とメンバーは下記のとおりです。協会の成功をお祈りします。

北九州トロンボーンアンサンブル  
代表 吉澤光一

### プログラム

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| 1. アヴェヴェルムコルプス        | モーツァルト |
| 2. カンツォーナ             | マリーニ   |
| 3. 5つのキャロルによる組曲       | コリンズ編曲 |
| 4. 3つのモテトより第2組曲       | ブルックナー |
| 5. カンツォン33            | マッサイノ  |
| 6. G線上のアリア            | バッハ    |
| 7. 4本のトロンボーンのための組曲    | ペーテルス  |
| 8. 4本のトロンボーンのための4つの小品 | ウッド    |
| 9. タワーミュージック          | ネリベル   |
| 10. ボスコ・ロスコ           | ペダーソン  |
| 11. ファームガール           | ペダーソン  |
| 12. トロージャントロンボーン      | ペダーソン  |

出演者 有留正二郎、井端豊実、大庭三紀、  
近藤 彰、森下 格、吉澤光一、  
中尾昌美、福田修一

# CONCERT INFORMATION

## 菌田憲一とディキシークィングス

- 12月10日 新宿カーニバル  
7:30pm-11:10pm  
TEL.03-200-1261
- 11日 銀座ナッシュビル  
7:00pm-10:45pm  
TEL.03-571-7949
- 13日 第57回ディキシークィングに酔おう会  
サッポロスターホール(銀座四丁目交差点)  
4:30pm-9:00pm  
予約 TEL.03-772-7005 ¥9,000
- 23日 銀座スイング  
TEL.03-563-3757
- 24日 新宿G7
- 25日 ポンジュール  
8:00pm-12:00pm  
TEL.03-759-3398
- 26日 赤坂ステージ1(ワン)  
TEL.03-585-1827
- 1月14日 拝島 ディキシークィングス三多摩ファンクラブ主催  
ディナーパーティー  
於 レストラン「サンパレー」昭島駅下車  
TEL.0425-41-3333

## 向井滋春

- 12月30日 新宿PIT INN  
向井滋春ホットセッション  
向井滋春(Tb) 板橋文男(P)  
古野光昭(B) 古沢良次郎(Dr)  
PM7:30-  
TEL.03-354-2024

## 東京金管五重奏団クリスマスコンサート

- 12月19日(金) 聖三一教会(井ノ頭線池ノ上下車)  
7:30pm ¥1,000
- 12月25日 府中グリーンプラザげやきホール(府中駅前)  
6:45pm ¥1,500

## トロンボナンザ 第7回演奏会

時:1987年1月17日(日)  
開演:18:45  
石橋メモリアルホール(上野)  
全席自由 700円  
曲目:Lorna Doone Suite  
Seven Bagatelles  
ONEITA  
ラフォース:四重奏曲 他  
CONDUCTOR 山田裕治 出演者 トロンボナンザ'86  
問合わせ 03-715-3313 猪瀬

# DISC INFORMATION

## コンチェルト フォー バンド Vol. 1

SKX-25050 ¥2,500



トロンボーン独奏 宮下宣子

スコットランドの釣鐘草  
ロンドンデリーの歌  
バイエルン・ポルカ

演奏 尚美ディプロマウインド  
オーケストラ

指揮 伊藤 透

## トーキンファイブ・ポップスコンサート —トランペット吹きの休日—

- 曲目 トランペット吹きの休日  
スターダスト〜クリフォード・ブラウンに捧ぐ  
ベニーレーン  
ハバナ風(イエスタデイ)  
聖者の行進  
そりすべり  
トランペット吹きの子守唄  
組曲「サウンドオブミュージック」  
金管五重奏のための  
「三つの日本民謡によるパラフレーズ」  
エリック・サティのシャンソン  
「わたしはあなたが大好き」
- 演奏 東京金管五重奏団  
在原 豊・大隅雅人(Tp) 須山芳博(Hn)  
松本 照(Tb) 佐野日出男(Tuba)  
レコード番号 SKX-25053 ¥2,500

## トロンボーンフェスティバル(仮称)開催

クリニックとコンサート楽器楽譜等の展示  
多彩な出演者を迎えて

1987年4月26日(日)

学習院大学記念会館

詳細は後日、誌面・会報にて発表致します

※リベアコーナーも開設

## —会報名と協会マーク募集—

この会報の名前と協会のシンボルマークのデザインを募集します。採用の方には素適な賞品をさしあげます。ふるって事務局まで。ご応募お待ちしております。

## I.T.A. Japan COLUMN

(国際トロンボーン協会日本支部)

日本トロンボーン協会内にI.T.A.日本支部を置き、皆様のI.T.A.入会のお手伝いをします。入会されますと、年四回世界のトロンボーン奏者(オーケストラ、アンサンブル、ジャズミュージシャンetc)の活躍の様子、奏法・奏者・作品などについての論文、レコード・楽譜、その他出版物の情報を掲載した機関紙と名簿、催し物を知らせるパンフレットが送られてきます。

### 申し込み方法

一般会員 年間22ドル (4,400円)

二年間40ドル (8,000円)

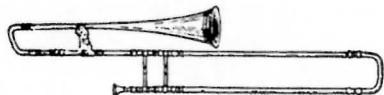
三年間60ドル (12,000円)

学生会員 年間15ドル (3,000円)

通常発行日より1、2ヶ月遅れて届きますが航空便は年間14ドル(2,800円)割増。

以上、必要な金額(米ドルか日本円)と名前、住所(フリガナ)電話番号、郵便番号を日本トロンボーン協会事務局内国際トロンボーン協会日本支部までお送り下さい。尚、直接I.T.A.事務局へ申し込まれる方は下記へ米ドルにてお申し込み下さい。

International Trombone Association  
Vern Kagarice, Secretary/Treasurer  
School of Music  
North Texas State University  
Denton, TX 76203 U.S.A.



A Legendary Album!

Available again...

LLOYD ULYATE & HIS TROMBONE

TROMBONE  
TROMBONE  
TROMBONE

LLOYD ULYATE & HIS TROMBONE

TROMBONE  
TROMBONE  
TROMBONE

Send \$10 with your name, address and zip code to:

H&L RECORDS  
2226 Port Aberdeen  
Newport Beach  
California 92660

## 事務局便り

事務局長 原 源郎

最近、音楽雑誌に日本トロンボーン協会の記事が載ってから、全国のトロンボーン奏者より入会の問合せが多く嬉しい悲鳴をあげています。又それだけに賛同者の方々からの期待もあるのだという事を感じております。勿論南は沖縄から北は北海道までのトロンボーン奏者や愛好者からの便りや電話がありますが、年齢層、音楽のジャンルも様々で、協会の趣旨でもある様に「本会はトロンボーンを愛する全ての人が入会する資格を有し…」の条項を真に満たしており、日本トロンボーン協会として不必要なジャンル別、派閥別、等の壁を取除いた協会としての発展の一步を踏み出した様に感じております。

会員数は、10月5日の総会以降増えつづけ現在は200名を越える勢いです。

是非トロンボーンに関連のある方々への入会の勧誘をお願い致します。

入会については、協会規約が、最後のページにありますので、申込書に必要な事項を記入の上、下記住所までご郵送、御送金下さい。

住所 〒112 東京都文京区大塚5-7-11  
パレドール文京メトロプラザ2F  
（南プロ アルテムジケ内）  
日本トロンボーン協会  
TEL.03-943-6677  
FAX.03-943-6659

振込 郵便振込 東京9-175867

## 編集部からのお願い

次の4つのコーナーに皆様の情報・ご意見をお寄せ下さい。

CONCERT 将来、開催されるトロンボーンのコ  
REPORTS ンサート、あるいはトロンボーンの  
& 入ったコンサートの場所、日時、内  
INFORMATIONS 容、料金などをお知らせ下さい。全  
国どこでも結構です。

又、すでに行なわれたコンサートの  
プログラム、出演者、感想などもお  
寄せ下さい。

Q & A トロンボーンのことならなんでも、  
質問をお寄せ下さい。各分野の専門  
家がお答えします。

Sale & Buy 中古楽器(トロンボーン)を売りたい  
方、買いたくて捜している方、メー  
カー、モデル名、希望価格、お名前、  
住所、電話番号をお送り下さい。  
思わぬ掘り出し物に出合えるかも。

何でもJAT 当協会あるいは編集部へ要望、ご意  
見などを遠慮なくお寄せ下さい。  
当協会の運営や会報・機関紙の編集  
の参考にさせていただきます。

## “恵比寿でスタンダードジャズを”

トロンボーンを生演奏と美味しい料理、  
洒落たセンスの店で気持ちよく酔ってみま  
せんか。トロンボーンをめずらしいビデ  
オもあります。

### ● ボトル

サントリーシルキー……………¥7,000

● カクテル……………¥800より

● 料理……………¥800より

● M.F(ミュージックフィー)……¥1,500

◎各種パーティお受け致します。

### ■ 営業時間■

PM6:30~AM1:00(日、祝日 休)

Sound Spot  
**ROSE ROOM**

東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 本間ビルB1

TEL.03-461-4413

## 編集後記

村上準一郎

発射されたばかりのロケットのカプセルの中で編  
集しているようで、軌道にのるにはほど速く強力な  
推進力をたよりに、ひたすら未知の世界につき進む  
しかないというあわただしい出発をしました。その  
強力な推進力というのが協会の運営に没頭されてい  
る役員の方々と、次々に入会される日本全国のト  
ロンボーン奏者や愛好家の方々の温かい励ましのお声  
やお便りなのです。

次号は来年3月発行予定。トロンボーン奏法・  
奏者・楽器などについての情報紙として会員の皆様  
のお手元に届くことでしょう。

早く軌道にポッカーリ浮きたいと内心思います。が  
あまり期待はしていません。

次回からは会員のみ発行になります。



凡

岩波書店版「ワニのオーケストラ入門」より

キリトリセン

フリガナ  
氏名

生年月日 大. 昭. 年 月 日 (男・女) (才) 血液型 A. AB. B. O

現住所 〒

☎

帰省先 〒

☎

所属団体

学校名 (学年)

# 日本トロンボーン協会会則

## 名称及び事務局

第1条 本会は日本トロンボーン協会と称する。  
Japanese Association of Trombonist (J.A.T.)

第2条 本会は事務局を東京に置く。

## 目的及び事業

第3条 本会は内外トロンボーン界の相互交流を図り、もって我が国の音楽文化向上に資することを目的とする。

第4条 本会は前条の目的を達成する為に次の事業を行う。

- 1) 会報、会員名簿の発行
- 2) フェスティバル、シンポジウム、コンサート、クリニック等の開催及び後援
- 3) 海外トロンボーン奏者及び関連団体との交流
- 4) 国内における他の楽器の協会及びその関連団体との交流
- 5) その他本会の目的達成に必要な事業

## 組織

第5条 本会はトロンボーンを愛するすべての人が入会する資格を有し、本会の趣旨に賛同し規定の会費を納入した者を会員とし、次の基準を置く。

- 1) 一般会員
  - 2) 学生会員
  - 3) 小中高生会員：小学生会員は保護者の承認を必要とする。
  - 4) 名誉会員：我が国トロンボーン界に功績があり常任理事会より推薦された者
  - 5) 推持会員：本会の趣旨に賛同し、規定の特別会費を納入した個人、団体及び企業等
- 本会は以上の会員をもって組織する。

## 入会及び退会

第6条 本会に入会しようとする者は規定の手続きを行ない会員証の発行により承認されたものとする。

第7条 会員が自ら届け出た時、理由なく会費を1年以上未納の時、死亡した時、著しく当会の名誉を傷つける言動のあった場合、会員の資格を失う。

## 役員

第8条 本会は次の役員を置く。

- 1) 会長 1名
- 2) 副会長 2名
- 3) 理事長 1名
- 4) 副理事長 2名
- 5) 常任理事 数名
- 6) 理事 若干名
- 7) 監事 2名
- 8) 本会は1名の名譽会長を置くことができる
- 9) 本会は名誉会員を置くことができる
- 10) 本会は若干名の顧問を置くことができる

\*会長は本会を代表し統裁する

\*理事長は本会を代表し会務を総理する

\*理事は本会の事業の運営にあたる

## 任 免

第9条 本会の役員等の任免は下記の規定によって行なう。

- 1) 役員は総会において一般会員の中から選出され、総会出席者の過半数の信任を得て承認される
- 2) 役員任期は2年とし、再選を妨げない
- 3) 名誉会長、名誉会員は常任理事会により推薦承認される。原則として任期は無期、会費及び臨時会費は徴収しない
- 4) 顧問は常任理事会が委嘱し、原則として任期は無期、会費及び臨時会費は徴収しない
- 5) 関連企業体の関係者は役員に選出、もしくは委嘱されない。

## 機関、運営

第10条 本会に次の機関を置く。

- 1) 総会
- 2) 常任理事会

第11条 本会は一般会員によって運営される。

- 1) 総会：1年に1回会長が招集し開催する  
但し常任理事会は会長に対して総会の開催を要請することができる
- 2) 常任理事会：会長、副会長、常任理事によって構成され、必要に応じて随時開催する事ができる
- 3) 議決：会議の議長は出席者の中より選出し、議決は出席者の過半数をもって決する
- 4) 事務局：常任理事会に直屬し、総会及び常任理事会の決定の基づき会務を執行する

## 会計及び会費

第12条 本会の経費は次に掲げるものをもって充てる。

- |       |                      |             |
|-------|----------------------|-------------|
| 1) 会費 | 一般会員 4,000円 (年額)     | } 入会金1,000円 |
|       | 学生会員 2,000円 (年額)     |             |
|       | 小中高生会員 1,000円 (年額)   |             |
|       | 推持会員 1日 10,000円 (年額) |             |

会費は毎年4月末日迄に納入されなくてはならない。

- 2) 寄附金 (補助金を含む)
- 3) 事業収入、その他

第13条 本会の会計年度は、毎年4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。

第14条 1) 監事は会計監査を行い、結果を総会において報告する。

- 2) 監事は他の役員を兼ねることができない。

## 附 則

第15条 本会の運営の細目については常任理事会により決定する。

第16条 会則及び規則の改正については、総会の議決を必要とする。

第17条 この会則は昭和61年10月5日より発行する。